

FOTOGRAMAS DE UN SUEÑO

Vamos a poner en tela y a enmarcar algunos sueños y pensamientos.

Se trata de una pintura rápida y lo menos reflexiva posible, en donde los accidentes y los desperfectos son lo esencial. Aun así y aunque parezca contradictorio, la técnica es fundamental.

Las imágenes que vamos a pintar son una representación bien de un sueño muy reciente, si posible de la noche anterior, bien de un sueño recurrente, o bien de una imagen/pensamiento con la que llevamos conviviendo toda la vida y que no podemos describir con palabras, pero si aproximarnos a ello recurriendo al color y las formas.

SOPORTE



Pintaremos sobre trozos de tela (de cualquier tipo), rectangulares o cuadradas, que posteriormente uniremos cosiendolas (como un patchwork).

TECNICA



La técnica es libre. Basicamente lo que tengáis por casa y que se pueda fijar a una tela. Lo típico que suele usarse para pintar como, oleo, acrílico, acuarela, tintas....pero también funciona bien con otras cosas como, cera, aceite de cocina, vino, lejía, betadine, mercurio cromo (esto ultimo es muy bueno y da unos colores increíbles)....

COMPOSICION

El trabajo final tendrá el tamaño que queráis pero será rectangular y no apaisado.

El trabajo tiene que funcionar de cerca y de lejos. Es decir que de lejos debe verse unas formas y un colorido que sin entrar en el detalle de cada trozo de tela, tiene que funcionar en conjunto como una sola unidad.

PINTURA

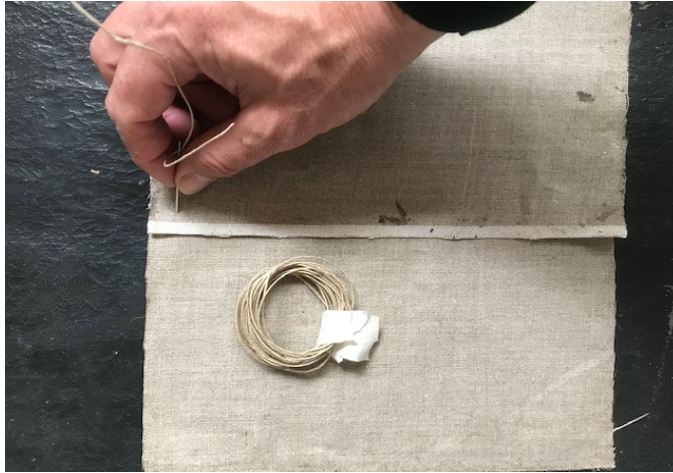
Cada trozo de tela es una obra en si. Puede ser una imagen abstracta o figurativa, pero debe ser la representación bien de un sueño, bien de una idea, sensación, vivencia sentimiento o imagen que nos acompaña desde la niñez y que no podríamos explicar con palabras.

SECADO

Al no tener una estructura tipo bastidor, lo mas cómodo para poner cada trozo a secar es tenderlos con pinzas de colgar la ropa.



ENSAMBLADO



Para unir las telas, coserlas, únicamente unos puntos en las esquinas y si acaso algún punto en el centro, pero no coser todo el borde para no perderse las sombras y los huecos que se hacen entre tela y tela.

ACABADO



Al terminar, planchar la tela final, mejor por detrás o con un paño para que la pintura no se pegue a la plancha y no la liemos....

